

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО начальных классов
_____/Галимова Э.Т./
Протокол №
от « » августа 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ «ООШ №6»
_____/Закирова Г.С./
«31» августа 2020 г.

Утверждено
и введено в действие приказом
директора МБОУ «ООШ №6»
_____/Ахметзянова Д.Г./
Приказ №137 от «31» августа 2020 г.

***Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению для - 1 – 4 кл***

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «31» августа 2020 г

2020 – 2021 учебный год

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ урок а	Раздел, тема урока	Планируемые результаты обучения			Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные	По плану	По факту
1	«Давайте знакомиться!» Слово в общении	Знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	Высказывают своё мнение, выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.	1.09	
2	«Книжки – мои друзья» «Слово в общении»	Знать понятие «жест», уметь объяснить его значение; научить различать многозначность жеста, воспитывать привычку уместного использования жестов в речевом общении; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью.	Познавательные: освоение понятия «общение с книгой», формирование умения рассказывать о прочитанной или предложенной для обсуждения книге Регулятивные: формирование представлений о об интонации как средстве передачи эмоционального отношения. Коммуникативные: развитие умения договариваться и согласовывать действия при выполнении заданий в паре	Высказывают своё мнение, выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.	2.09	
3	«Помощники слова в общении» «Общение	Уметь рассказывать сказки, истории,	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как	Высказывают своё мнение, подтверждая	8.09	

	без слов». Комбинированный	сопровожаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; разделение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия; выяснение роли предмета и слова в общении; развивать умение соблюдать правила	способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме		
4	«Как понять животных?»	Уметь рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия;	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Высказывают своё мнение, выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.	9.09	
5	«Разговаривают ли предметы?» «Рисунки и предметы в общении» «Путешествие по цветочному городу»	Закрепить представление о жесте и его значении, уместности использования жестов; культура общения: внимание к собеседнику; использование формул речевого этикета; наблюдать за ролью	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой	15.09	

		интонации в речи.		проблеме		
6	«Знаки охраны природы» «Как найти дорогу» «Дорожные знаки»	Уметь читать выражение лица героев сказок; формировать умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; ввести понятие «бордюр». Разделение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак»,	П: осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации. Р: формирование умения общаться (как?). К: формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	16.09	
7	«Удивительная встреча» «Рассказ в картинках»	Ввести понятие «дорожный знак»; ознакомить с элементарными правилами дорожного движения; учить читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов.	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; проявляют уважительное отношение к одноклассникам и их работам.	22.09	
8	«Мир полон звуков» «Звуки гласные и согласные»	Знать о способах записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; упражнять детей в записи предложения с помощью пиктограмм; показать необходимость введения звукобуквенного письма.	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	23.09	

9	«Твердые и мягкие согласные»	Иметь представление о твёрдых и мягких согласных; учить различать их; показать изобразительные возможности звуков слова и отработать приёмы выразительного рассказывания отрывков из литературных произведений; отрабатывать навыки каллиграфического письма.	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; проявляют уважительное отношение к одноклассникам и их работам.	29.09	
10	«Слова и слоги» «Ударение в слове» «Слово и предложение»	Уметь определять количество звуков в слове, их последовательность; учить определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение;	П: осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). Р: формирование способов использования знаков. К: использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	Высказывают своё мнение, выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.	30.09	
11	« Страна АБВГДейка » Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо.	Уметь выделять звуки [а] и [о] из речи; учить различать звуки; приучать детей выделять точки-ориентиры	П: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. К: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом.	6.10	

12	Звук [у], буква Уу.	Учить выделять звук [у] из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой у	<p>П: осмысление слоговой структуры слова.</p> <p>Р: освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения.</p> <p>К: использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе.</p>	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	7.10	
13	Звуки [и] - [ы]. Буквы Ии, ы.	Уметь выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой и и ы;	<p>П: развитие умения различать звуки [и] и [ы] в словах, проводить звуковой анализ и синтез.</p> <p>Р: освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.</p> <p>К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.</p>	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	13.10	
14	Звук [э], буквы Ээ.	Уметь выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой э	<p>П: использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач;</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>К: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p>	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	14.10	
15	«Узелки на память» Повторение.	Уметь выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных;	<p>П: построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>К: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные</p>	Высказывают своё мнение, оценивают собственную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность.	20.10	

			способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).			
16	Звуки [м] — [м`]. Буква Мм.	Иметь общее представление о согласных; помочь детям уловить свойства согласных звуков	П: установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Р: освоение способов определения согласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	21.10	
17	Звуки [с] — [с`], буква Сс..	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме;	П: развитие умения различать звуки [с] и [с`] в словах и обозначать их буквами Сс. Формирование умения составлять звуковые модели слов и делать звуковой анализ слов по их моделям. Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. К: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом.	27.10	
18	Звуки [н] — [н`], буква Нн.	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных;	П: развитие умения различать звуки [н] и [н`] в словах и обозначать их буквами Нн. Р: освоение способов определения согласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	28.10	
19	Звуки [л] — [л`], буква Лл.	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки	П; развитие умения дифференцировать сонорные звуки. Развитие умения мотивировать учение и чтение. Развитие умения различать звуки [л] и [л`] в словах и обозначать их буквами Лл Р: принимать и сохранять учебную	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным	10.11	

			задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. К: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).	мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме		
20	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных;	П: развитие умения различать звуки [т] и [т`] в словах и обозначать их буквами Тт. Формирование представления о многозначности некоторых слов. Р: освоение способов определения согласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными и другим авторитетным мнением	11.11	
21	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных;	П: развитие умения различать звуки [н] и [н`] в словах и обозначать их буквами Нн. Формирование умения выделять заданные звуки из речи, проводить звуко – буквенный анализ слов Р: освоение способов определения согласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	17.11	
22	Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог;	П: развитие умения различать звуки [р] и [р`] в словах и обозначать их буквами Рр. Формирование умения строить рассказ по опорным словам Р: освоение способов определения согласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными и другим авторитетным мнением	18.11	

			К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.			
23	Звуки [п] — [п'], буква Пп.	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения	П: развитие умения различать звуки [п] и [п'] в словах и обозначать их буквами Пп. Формирование умения читать трёхсложные и четырёхсложные слова Р: освоение способов определения согласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	24.11	
24	Звуки [г] — [г'], буква Гг.	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	П: развитие умения различать звуки [п] и [п'] в словах и обозначать их буквами Пп. Формирование умения работать самостоятельно Р: освоение способов определения согласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	25.11	
25	Буквы Е, Ё.	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог;	П: освоение представления об омонимах. Формирование представления о нравственных нормах во взаимоотношениях людей Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. К: уметь взаимодействовать со сверстниками.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	1.12	
26	Чтение букв ё, ё после согласных.	Учить чтению по слогам и целыми словами; учить	П: развитие умения читать слоги, слова, предложения, тексты с изученными	Высказывают своё мнение, подтверждая	2.12	

		выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог;	буквами Р: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. К: <i>уметь</i> взаимодействовать со сверстниками.	собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме		
27	Звуки [б] — [б`], буква Бб.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	П: развитие умения различать звуки [б] и [б`] в словах и обозначать их буквами Бб. Р.: развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на парный согласный звук Р: освоение способов определения согласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	8.12	
28	Звуки [з] — [з`], буква Зз.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	П: развитие умения различать звуки [з] и [з`] в словах и обозначать их буквами Зз. Р: формирование умения составлять описание по опорным словам, рассказывать сказку, делить текст на части К: развитие творческого воображения, умения связывать слова по смыслу. Освоение представления о парных согласных по глухости - звонкости	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	9.12	
29	Звуки [д] — [д`], буква Дд.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки	П: развитие умения проводить звуковой анализ слов. Развитие речевых умений: подбирать заголовок к тексту Р: развитие умения наблюдать за разницей в произношении и написании слов, оканчивающихся на согласный звук. Формирование умения делить текст на	Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими прин-	15.12	

		выразительного чтения;	части К: развитие творческого воображения, умения связывать слова по смыслу.	ципами		
30	Звук [ж], буква Ж..	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	П: освоение представления об особенности звука , как твёрдого звука, не имеющего парного мягкого звука. Р: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ. К: формирование индивидуального стиля деятельности	Выделяют нравственный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами	16.12	
31	Мои первые книжки. «Веселые картинки» «Узелки на память»	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	П: формирование представления о ценностном отношении к здоровому, спортивному образу жизни. Р: развитие умения рассказывать по картинке, составлять словесную иллюстрацию к тексту, подбирать примеры по изучаемой теме. Освоение представления о родственных словах. К: развитие умения наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Формирование умений слышать и слушать	Понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться	22.12	
32	Буква Я в начале слова и после гласных.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение обозначать мягкость согласных с помощью йотированных букв; прививать навыки выразительного чтения;	П: формирование умения читать буквы Яя с учётом её позиции в слове. Р: формирование положительного отношения к чтению. Развитие умения самостоятельно работать на уроке по заданному плану К: формирование индивидуального стиля деятельности	Используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности	23.12	
33	Буква Я после согласных.	Учить чтению целыми словами; умение обозначать мягкость	П: развитие умения составлять рассказ по картинке с помощью опорных слов. Р: формирование дружелюбного	Понимают значение знаний для человека и принимают его;	12.01	

		согласных с помощью йотированных букв; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	отношения к окружающим. Осмысление алгоритма фонетического анализа слов с буквой я К: развитие творческого воображения, умения связывать слова по смыслу.	имеют желание учиться		
34	Звуки [x] — [x'], буква Хх.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять количество слогов; прививать навыки выразительного чтения;	П: освоение способов выделения согласных звуков [x], [x'] и фонетического анализа звуков. Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков [x], [x']. Р: освоение способов определения согласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ.	Используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности	13.01	
35	Мягкий знак Ь — показатель мягкости согласных..	Учить чтению небольших текстов с использованием правил выразительности; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; учить делать паузу между словами	П: освоение способов определения буквы Ь, как показателя мягкости согласных звуков. Осмысление буквы Ь, как буквы, которая не обозначает звуков. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.		19.01	
36	Звук [й'], буква Йй	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	П: формирование представления о здоровом образе жизни. Освоение способов выделения согласного звука [й'] и его фонетического анализа. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться	20.01	

37	Буква Ю в начале слова и после гласных..	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	П: формирование индивидуального стиля деятельности. Освоение способов определения звуков [й'] и [у], когда они обозначены буквой Ю. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности	26.01	
38	Буква Ю после согласных.	Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	П: формирование индивидуального стиля деятельности. Освоение способов определения звуков [й'] и [у], когда они обозначены буквой Ю.. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	27.01	
39	Звук [ш], буква Шш.	Учить чтению целыми словами; выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог	П: освоение способов выделения твердого согласного звука [ш] и фонетического анализа звука. Р: осмысление алгоритма фонетического анализа звука [ш]. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ	Используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности	2.02	
40	Звук [ч'], буква Чч.	Учить чтению и письму слов с буквосочетаниями <i>ча, чу</i> ; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	П: формирование индивидуального стиля деятельности. Освоение способов выделения мягкого согласного звука [ч'] и фонетического анализа звука. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умений слышать и слушать.	Понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться	3.02	

41	Звук [щ`]. Буква Щщ.	Учить чтению слов с буквосочетаниями <i>ча-ща, чу-щу</i> ; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	П: формирование умения слышать в словах звук [щ`], отличать его от звука. Развитие умения читать слова с буквой <i>щ</i> . Р: развитие умения анализировать модели слов К: формирование умения передавать своё отношение к прочитанному. Развитие умения работать в парах, соблюдая позитивный стиль общения	Высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	16.02	
42	Звук [ц], буква Цц. Звук [ф], [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].	Учить классифицировать слова; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	П: развитие познавательного мотива в чтении. Формирование потребности во вдумчивом чтении. Освоение способов выделения твердого согласного звука [ц] и его фонетического анализа Р: освоение способов выделения согласных звуков [ф] , [ф`] и их фонетического анализа. Осмысление алгоритма фонетического анализа звуков [ф], [ф`]. К: формирование умений слышать и слушать, формулировать ответ Развитие умения отгадывать загадки, опираясь на сравнение предметов.	Используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности	17.02	
43	Разделительные ь и ъ.	Учить чтению целыми словами; учить читать слова с разделительным <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> знаками; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения;	П: формирование умений читать слова с разделительными мягким и твёрдым знаками. Р: освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука. К: формирование умения передавать своё отношение к прочитанному. Развитие умения работать в парах, соблюдая позитивный стиль общения	Понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться	23.02	
44	Обо всем на свете «Старинные азбуки и буквари»	Учить правилам составления предложения по картинкам; учить	П: формирование представления о книге как о источнике знаний, о писателях детских научно – популярных и научно –	Используют адекватную самооценку на	24.02	

	«С чего начинается общение?»	чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	художественных книг Р: развитие умения сравнивать рассказы о временах года, научные и художественные тексты. К: формирование умения передавать своё отношение к прочитанному. Развитие умения работать в парах, соблюдая позитивный стиль общения	основе критерия успешности учебной деятельности		
45	«Умеет ли разговаривать природа?» «Что, где, когда и почему?» «Удивительное рядом» «Чтобы представить слово»	Учить правилам составления предложения по картинкам; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	П: развитие умения вступать в диалог с автором произведения. Р: развитие художественно – образного мышления и воображения К: развитие умения рисовать словесные картины, навыков выборочного чтения. Формирование умения обсуждать прочитанное, анализировать, обобщать	Понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться	2.03	
46	«Об одном и том же по-разному» «Книга природы» «Сравни и подумай» «Большие и маленькие секреты» «Волшебство слова»	Учить правилам составления предложения по картинкам; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения.	П: развитие умения составлять рассказ по картинке с помощью опорных слов. Р: формирование дружелюбного отношения к окружающим. Осмысление алгоритма фонетического анализа слов с буквой <i>я</i> К: развитие творческого воображения, умения связывать слова по смыслу.	Используют адекватную самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности	3.03	

47.	«Книги – мои друзья» Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. .С.Маршак. «Новому читателю». (Книга–	Знать: как работать с книгой «Литературное чтение»; Уметь: читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого.	П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений по обозначенной проблеме; Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно	Осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на	9.03	
-----	---	---	---	--	------	--

	читатель – мыслитель.)		поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника		
48	С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» А. Барто. «Стали грамотными». С.Маршак. «Разговор с первым классом». Б.Заходер. «Живая азбука». Комбинированный	Знать: как выбирать книги; рассматривать ,получать необходимую информацию; Уметь: выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; у работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; читать тексты в разном темпе.	П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	10.03	
49.	«Здравствуй, сказка» .А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...». Любимый отрывок из сказки А.Пушкина.	Знать: об А.С.Пушкина; Уметь: читать произведения А.С.Пушкина. Работать в парах.	П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.	16.03	
50.	Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не	Знать: нравственные понятия , как добро, зависть, злость, ложь,	П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при	Осознают значимость чтения; испытывают	17.03	

	<p>делает никому»; «Из книг К.Ушинского». Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу...»</p>	<p>милосердие; Уметь: читать выразительно. составлять представление о персонаже на основе его поступков; передавать своё отношение к содержанию.</p>	<p>формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности;. Р: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	<p>потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
51.	<p>Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.</p>	<p>Знать: пословицы, поговорки, загадки, потешки Уметь: выбирать книги для самостоятельного чтения; вчитываться в содержание текста;</p>	<p>П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	<p>Проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.</p>	6.04	
52.	<p>Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». Т.Коти. «Катя и буквы». Комбинированный</p>	<p>Знать: произведения устного народного творчества; Уметь: высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; продолжить сказку; придумать иное</p>	<p>П: овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К: <i>уметь</i> – формулировать собственное</p>	<p>Осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою</p>	7.04	

		окончание сказки.	мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	точку зрения и уважают мнение собеседника		
53.	«Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л.Пантелеев. «Две лягушки».	Знать: значение термина «Диалог» Уметь: вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, готовиться к пересказу; осмысливать его содержание;; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	П: совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.	13.04	
54.	»Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным.)	Знать: первые представления о народной и литературной сказках; Уметь: сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; выразительно читать.	П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	14.04	
55.	«Люблю все живое» И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла».	Знать: приём звукозаписи как средство создания образа; Уметь: находить слова, которые используют	П: совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приёмами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов реше-	Проявляют интерес к культуре и истории своего народа, выражают положительное	20.04	

	В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.) «Читалочка-обучалочка». Вн. чт. Произведения В.Бианки.	поэты для передачи звуков природы; работать в паре.	ния проблем творческого характера. Р: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	отношение к процессу познания: умеют проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.		
56.	И.Пивоварова. «Всех угостила». С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.)	Знать: структуру выразительного чтения; представления о взаимоотношениях человека и природы; Уметь: выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	21.04	
57	Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».)	Знать: творчество Н. Сладкова Уметь: представлять свой творческий проект; работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой;	П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К: <i>уметь</i> – формулировать собственное	Проявляют интерес к культуре и истории своего народа, выражают положительное отношение к процессу познания: умеют проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	27.04	

			мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.			
58.	<p>«Мы идём в библиотеку».</p> <p>Произведения о животных.</p> <p>«Мои любимые писатели». Л.Толстой.</p> <p>«Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».</p> <p>Семейное чтение. Л.Толстой.</p> <p>«Пожарные собаки».</p>	<p>Знать: как работать с книгой ; произведения русских и советских писателей о природе и животных; произведения Л.Толстого</p> <p>Уметь: работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги;</p>	<p>П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;.</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	28.04	
59.	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p>С.Маршак. «В зоопарке».</p> <p>Б.Житков. «Вечер» (по выбору).</p> <p>«Шутки – минутки».</p> <p>Ю.Тувим.</p> <p>Стихотворения о животных. Загадки о животных.</p>	<p>Знать: произведения малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; Уметь: характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного творчества.; придумывать свои загадки.</p>	<p>П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p>К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	Проявляют интерес к культуре и истории своего народа, выражают положительное отношение к процессу познания: умеют проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	4.05	
60.	<p>«Наш театр».</p> <p>С.Маршак. «Волк и лиса».</p> <p>В.Берестов.</p> <p>«Лягушата».</p>	<p>Знать: первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер; произведения</p>	<p>П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно</p>	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость	5.05	

	«Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов.Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.)	С.Маршака; Уметь: выразительно читать; инсценировать.	поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	на прочитанное		
61.	«Хорошие соседи, счастливые друзья» Е.Пермяк. «Самое страшное». Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая сестра». .«Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой – по выбору.	Знать: как определять основную (главную) мысль произведения; Уметь: определять основную мысль произведения; вчитываться в текст; сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; характеризовать героя по его речи и поступкам.	П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	11.05	
62.	Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина. «Наш театр». М.Пляцковский.	Знать: как помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге,	П: совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приёмами понимания прочитанного. Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или	Проявляют интерес к культуре и истории своего народа, выражают положительное отношение к процессу познания:	12.05	

	«Солнышко на память». Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».	учить вчитываться в её содержание. Уметь: общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; находить главную мысль произведения; вчитываться в содержание.	товарища. К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем;	умеют проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.		
63.	Комплексная проверочная работа годовая	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. П: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из текста К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	18.05	
64	Работа над ошибками. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»; А.Плещеев. «Миновало лето...». И.Суриков. «Зима». «Четыре сестры». Сказка. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка».	Знать: стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; Уметь: сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; создавать голосом эмоциональный тон стихотворения;	П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К: <i>уметь</i> – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Проявляют интерес к культуре и истории своего народа, выражают положительное отношение к процессу познания: умеют проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	19.05	
65.	В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...». Чтение по выбору:	Знать: как составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к	П: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы;	Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную	25.05	

	Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?»; Л.Толстой. «Мальчик и отец»; И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство».	ним; Уметь: составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; выразительно читать.	совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приёмами понимания прочитанного; Р: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К: уметь – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	отзывчивость на прочитанное.		
66.	«Сто фантазий» Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов	Знать: термины «творчество, сочинение, рассказ, отзыв»; список литературы на лето. Уметь: сочинять небольшие истории; читать целыми словами, выразительно; работать с книгой.	П: общеучебные – формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Р: совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приёмами понимания прочитанного. К: уметь – формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Проявляют интерес к культуре и истории своего народа, выражают положительное отношение к процессу познания: умеют проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.	25.05	

Календарно — тематическое планирование

№	Тема урока	Формирование УУД.		Дата	
		предметные	метапредметные и личностные	план	факт
1.	Введение(1 час) Знакомство с учебником. Игра «Крестики-нолики»	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. -Выразительно читать произведение.	<i>Познавательные :</i> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст,	02.09	
2.	Любите книгу (4 часа) Знакомство с разделом. Ю. Энтин. «Слово	-Выбирать и	определять тему, главную мысль и	05.09	

	про слово». Г.Ладонщиков «Лучший друг».	иллюстрировать отрывок из произведения. -Работать с художественным текстом. -Составлять рассказ о прочитанном произведении	обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. <i>Регулятивные :</i> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <i>Коммуникативные:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. <i>Личностные:</i> проявлять: — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении		
3.	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.			07.09	
4.	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы.			09.09	
5.	Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	12.09			

6.	Краски осени (9 часов) Знакомство с разделом. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова	Читать выразительно текст. -работать с художественным текстом, используя алгоритм.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;	14.09	
7.	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи	-формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение».	— определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение;	16.09	
8.	А.Майков «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая..». Ф.Васильев «Болото в лесу»	-Составлять рассказописание -об осенней природе, используя образные выражения.	— определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; — использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;	19.09	
9.	А.Плещеев «Осень наступила..». И. Токмакова «Опустел скворечник».	-Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.	— анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;	21.09	
10.	Произведения устного народного творчества об осени. Народные приметы. Осенние загадки.	-Инсценировать произведение.	— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	23.09	
11.	Самостоятельное чтение. Цвета осени: С.Маршак, Л.Яхнин, Н.Сладков	-Составлять текст полезного совета.	<i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное действие по плану;	26.09	
12.	Семейное чтение. С.Образцов «Стеклянный пруд».Создание текста по аналогии		— выполнять учебное задание, используя алгоритм;	28.09	
13.	Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»		— выполнять учебное задание в соответствии с целью;	30.09	
14.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Контрольная работа.		<i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. <i>Личностные:</i> Проявлять:		

			<p>— интерес к самостоятельному общению с книгой;</p> <p>— эмоционально ценностное отношение к красоте осенней природы;</p> <p>— интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. Осознавать важность образных выражений посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</p>		
15.	Мир народной сказки (15 часов) Знакомство с разделом. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль	<p>Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>-Работать с содержанием текста сказки.</p> <p>-Пересказывать сказку, используя план.</p> <p>- Читать сказку по ролям.</p> <p>- Инсценировать сказку</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>— определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</p> <p>— определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>— выполнять учебное действие по плану;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>— излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;</p>	03.10	
16.	Русская народная сказка «Заячья избушка»			05.10	
17.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».			07.10	
18.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.			10.10	
19.	Русская народная сказка «Зимовье».Чтение сказки по ролям			12.10	
20.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.			14.10	
21.	Белорусская народная сказка « Пых». Сравнение сказок.			17.10	
22.	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка « Идэ». Главная мысль сказки.			19.10	
23.	Семейное чтение. Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			21.10	
24.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение.			24.10	
25.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.			26.10	
26.	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	28.10			

27.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		<ul style="list-style-type: none"> — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p><i>Личностные:</i> Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к народной сказке и её героям; — позитивное отношение к чтению на родных сказок; — желание создать (написать) сказку. 	31.10	
28.	Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений			09.11	
29.	КВН «Обожаемые сказки»			11.11	
30.	Весёлый хоровод (7 часов) Знакомство с разделом. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>-Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; 	14.11	
31.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	<p>- Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; 	16.11	
32.	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи, особенности авторских произведений, созданных на основе народных	<p>-Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». 	18.11	
33.	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.		<ul style="list-style-type: none"> — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». 	21.11	
34.	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».		<p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; 	23.11	
35.	К. Чуковский «Путаница». Небылица	<p>-Работать с толковым</p>		25.11	

36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Тест	словарём.	<ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к изучению темы; — позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. 	28.11	
37.	Мы друзья (8 часов) Знакомство с разделом. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	<p>Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Читать произведение по ролям. 	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; 	30.11	
38.	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы»	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказывать рассказ, используя план. - Составлять текст рассказа по иллюстрациям. 	<ul style="list-style-type: none"> — подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; 	02.12	
39.	Н Носов «На горке».Подробный пересказ от имени героя.	<ul style="list-style-type: none"> - Работать с содержанием 	<ul style="list-style-type: none"> — сопоставлять героев разных 	05.12	

40.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	рассказа и басни. - Формулировать правила дружеских отношений.	произведений; — использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. <i>Регулятивные умения:</i> — планировать и выполнять задание в соответствии с целью; — работать с текстом произведения, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — желание читать произведения о дружбе; — интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; — позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.	07.12	
41.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»			09.12	
42.	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.			12.12	
43.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу			14.12	
44.	Административная контрольная работа за 2 четверть (тест)			16.12	
45.	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;	19.12	
46.	Здравствуй, матушка-зима»			21.12	

	(7 часов) Знакомство с разделом. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин«Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...»С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза».Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	- Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. - Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. - Составлять текст загадки, используя разные способы создания. -Рассказывать о зиме и зимних праздниках.	— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; — определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — представлять собственное мнение и позицию; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы; — желание читать произведения о зиме и		
47.	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Еще те звезды не погасли..».			23.12	
48.	К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.			26.12	

			зимних праздниках; — интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.		
49.	С.Маршак «Декабрь» Средства художественной выразительности: олицетворение.	<p>Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.</p> <p>- Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.</p> <p>- Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.</p> <p>- Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.</p> <p>- Рассказывать о зиме и зимних праздниках.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>— определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;</p> <p>— определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>— выполнять учебное задание по плану;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <p>— формулировать высказывания, используя новые термины;</p> <p>— представлять собственное мнение и позицию;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p>	11.01	
50.	А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин «Улицей гуляет» Выразит чтение.			13.01	
51.	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается» .			16.01	

			<p>— адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <p>— интерес к изучению темы;</p> <p>— эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы;</p> <p>— желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;</p> <p>— интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.</p>		
52.	Чудеса случаются (9 часов) Знакомство с разделом. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <p>— описывать героя, его характер, поступки;</p> <p>— составлять словесный портрет литературного героя;</p> <p>— читать сказку по ролям;</p> <p>— подробно пересказывать сказку по плану;</p> <p>— инсценировать литературную сказку.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>— определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— анализировать содержание иллюстраций к сказке;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>— выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i></p>	18.01	
53.	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – длинные уши..»			20.01	
54.	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».Особенности литературной сказки.			23.01	
55.	Э.Распе Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».			25.01	
56.	Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского			27.01	
57.	Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	30.01			

58.	Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата».		— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	01.02	
59.	Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце».		— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;	03.02	
60.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.		— использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы; — интерес к чтению литературных сказок авторов; — творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; — желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	06.02	
61.	Весна, весна! И всё ей радо! (7 часов) Знакомство с разделом.Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...» Прием контраста в лирическом стихотворении.	Работать с художественным текстом. - Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;	8.02	
62.	Весна в лирических произведениях И.НикитинаА.Плещеева, Шмелева, Т.Белозёрова и в произведениях живописи А.Куинджи.	-Составлять рассказ о весне. -Выразительно читать текст лирического произведения о весне.	— определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; — определять средства выразительности текста	10.02	
63.	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто .	- Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;	13.02	
64.	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	- Инсценировать отрывок пьесы-сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	— анализировать содержание репродукции, иллюстрации;	15.02	
65.	Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна»		— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;	17.02	
66.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.		— использовать приобретённые знания	20.02	

67.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.</p>		<p>при составлении лирического текста о весне.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p><i>Коммуникативные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к чтению лирических произведений о весне; — желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; — творческое отношение к созданию текста о весенней природе; — желание самостоятельно общаться с книгой; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы. 	22.02	
68.	<p>Мои самые близкие и дорогие (7 часов). Знакомство с разделом. Стихи о маме и папе. Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение.</p>	<p>Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; 	24.02	

69.	А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый..» Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?»	<p>Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственное сочинение.</p>	<p>— определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье;</p>	27.02	
70.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.			01.03	
71.	Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы девчонкой...», «Разгром» Б. Заходер «Никто»			03.03	
72.	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»			06.03	
73.	Наш театр. Е. Пермяк « Как Миша хотел маму перехитрить Инсценирование			08.03	
74.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	10.03			

			— интерес к самостоятельному общению с книгой.		
75.	Люблю всё живое. (14 часов). Знакомство с разделом. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	-Выразительно читать текст художественного произведения. -Работать с художественным и научно познавательным текстами. -Составлять план рассказа.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i>	13.03	
76.	С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	-Подробно пересказывать рассказ по плану. -Составлять рассказ о любимом животном.		15.03	
77.	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	-Составлять отзыв о прочитанном произведении. -Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».		17.03	
78.	М.Пришвин «Ребята и утята».Составление плана.			20.03	

			<ul style="list-style-type: none"> — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <p><i>Личностные:</i> Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; — толерантность к чувствам одноклассников; — желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; — творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы. 		
79.	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	-Выразительно читать текст художественного произведения.	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; — определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; — определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; 	31.03	
80.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии)	-Работать с художественным и научно познавательным текстами. -Составлять план рассказа.		03.04	
81.	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом»	-Подробно пересказывать рассказ по плану. -Составлять рассказ о		05.04	

82.	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки	любимом животном. -Составлять отзыв о прочитанном произведении. -Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».	— сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; — определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять:	07.04	
83.	В Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка».Составление плана на основе опорных слов.			10.04	
84.	Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.			12.04	
85.	Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»			14.04	
86.	Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?».Постановка вопросов к тексту.			17.04	
87.	Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». Инсценирование.			19.04	
88.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа			21.04	

			<ul style="list-style-type: none"> — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; — толерантность к чувствам одноклассников; — желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; — творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; — понимание собственных достижений при освоении учебной темы. 		
89.	Жизнь дана на добрые дела. (14 часов) Знакомство с разделом. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Заголовок.	<ul style="list-style-type: none"> -Выразительно читать текст художественного произведения. -Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. -Работать с содержанием художественного текста. -Составлять план текста. -Подробно пересказывать содержание рассказа. -Инсценировать басню. -Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; — определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; — сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; — определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для оформления совета Вани и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять учебное задание, используя 	24.04	
90.	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок			26.04	
91.	В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.			28.04	
92.	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!			01.05	
93.	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...».			03.05	
94.	Работа со словом. Дискуссия на тему: «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища»			05.05	
95.	И.Пивоваров «Сочинение» Составление рассказа на тему: «Как я помогаю маме»			08.05	
96.	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н.Носова .			10.05	

97.	Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Затейники». Подбор заголовка		<p>правило мудрости; — осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: — формулировать высказывание, используя термины; — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; — адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.</p> <p>Личностные: Проявлять: — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.</p>	12.05	
98.	Н.Носов «Фантазёры».Чтение по ролям.			15.05	
99.	Семейное чтение. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.			17.05	
100	Административная контрольная работа за 4 четверть (тест)			19.05	
101	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу.			22.05	
102	КВН. «Цветик-семицветик»			24.05	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Планируемые результаты			Дата	
		<i>Предметные</i>	<i>Личностные УУД</i>	<i>Метапредметные УУД</i>	План	Факт
1	Книги, прочитанные летом.	ориентироваться в учебнике по литературному чтению, объяснять условные обозначения, находить нужную главу в содержании учебника, предполагать на основе	<i>Личностные:</i> участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	2.09	

2	Книги Древней Руси. «Книга — к мудрости ступенька».	названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.	представленной в учебнике.	<u>Личностные</u> -Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	5.09	
3	Первопечатник Иван Фёдоров. Мы идём в музей книги.				7.09	
4	Т. Коти. Добрый друг.	предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Определять тему выставки книг, группировать книги по подтемам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Писать отзыв на прочитанную книгу	: распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	<u>Личностные</u> -Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	9.09	
5	В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.				12.09	
6-7	Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».			<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	14.09 16.09	
8	М. Зощенко. Не надо врать. Анализ рассказа.			<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	19.09	

9-10	Л. Каминский. Сочинение. Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв.			<u>Личностные</u> -Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	21.09 23.09	
11	М. Зощенко. Через тридцать лет.			<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	26.09	
12	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.			<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	28.09	
13	Н. Носов. Трудная задача.			<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	30.09	
14	В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...».				3.10	
15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.	понимать важность слова при названии предметов и явлений; формировать представление о богатстве народного языка;	обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	<u>Личностные</u> -Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	5.10	
16	Контрольная работа по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».	активизировать лексический запас; иметь представление о понятиях: народная сказка, присказка, сказочные предметы.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	7.10	

17	Работа над ошибками. Волшебные сказки. Урок работы с книгой.	Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.		<u>Личностные</u> -Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	10.10	
18	Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки.			<u>Личностные</u> -Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	12.10	
19	Иван – царевич и Серый Волк. Подготовка к пересказу.			<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	14.10	
20	Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».			<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	17.10	
21	Летучий корабль. Русская народная сказка. Особенности построения сказки.	понимать важность слова при названии предметов и явлений; формировать представление о богатстве народного языка; активизировать лексический запас; иметь представление о понятиях: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Определять отличительные особенности волшебной	обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	19.10	
22	Летучий корабль. Герои волшебной сказки. Характеристики героя.			<u>Личностные</u> -Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	21.10	

23	Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.	сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.		<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	24.10	
24	Мы идём в библиотеку Русская народная сказка «Белая уточка». Татарская народная сказка «Петух и лиса».				26.10	
25	Мы идём в библиотеку. Русская народная сказка «Морозко».				28.10	
26-27	По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. По щучьему велению. Инсценирование произведения.				31.10 9.11	
28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Волшебные сказки».	<i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.	обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<i>Личностные-</i> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <i>Личностные-</i> умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. <i>Регулятивные:</i> составлять план решения вопросов совместно с учителем.	11.11	
29	Я познаю мир. Энциклопедии и справочники.				14.11	
30	К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.				16.11	
31	Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте				18.11	

32-33	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала.	<i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.		<i>Личностные</i> -Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	21.11 23.11		
34	Тим Собакин. Песни бегемотов.			<i>Личностные</i> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <i>Познавательные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	25.11		
35	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.				28.11		
36	Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».				<i>Познавательные</i> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	30.11	
37	Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка»				<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	2.12	
38	Н. Носов. Карасик.	понимать важность слова при названии предметов и явлений; формировать представление о богатстве народного языка; активизировать лексический запас; иметь представление о понятиях: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<i>Личностные</i> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <i>Познавательные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	5.12		
39	М. Горький. Воробышко.			<i>Личностные</i> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <i>Познавательные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	7.12		
40	«Наш театр». М.Горький «Воробышко»			<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные</i> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов	9.12		

41	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	<p><i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p>	<p>группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.</p>	<p><u>Личностные</u>- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u>- находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.</p>	12.12	
42	Составление плана рассказа.			14.12		
43	Контрольная работа по разделу «Люби все живое».			<p><u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	16.12	
44	Работа над ошибками. Картины русской природы. И. Шишкин «Зима в лесу».			19.12		
45	Н.Некрасов «Славная осень!..».			21.12		
46	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».			<p><u>Познавательные</u>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	23.12	
47	А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».			<p><u>Познавательные</u>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	26.12	
48	В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.			11.01		

49	Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.	предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл	<p>понимать значение правильно звучащей речи; формировать потребность в использовании словарей и справочников; находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам; воспитывать чувства любви и гордости за традиции своего народа. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p><u>Познавательные</u>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p> <p><u>Познавательные</u>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов</p>	13.01	
50	К. Бальмонт. Снежинка.	<p>нравственных понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл</p>			16.01	
51	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».	<p>нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.</p> <p>Определять тему выставки книг,</p>			18.01	
52	Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.	<p>группировать книги по подтемам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Писать отзыв на прочитанную книгу</p>			20.01	
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».				23.01	
54	Выставка книг. Произведения русских писателей. Произведения татарских писателей.				25.01	
55	В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.		27.01			

56	А.С. Пушкин. Зимнее утро.			<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;	30.01	
57	Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря Зимнее утро			<i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	1.02	
58	А.С. Пушкин. Зимний вечер.			<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	3.02	
59	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой.			<i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	6.02	
60	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В.Сурикова. Взятие снежного....	предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.	анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Обсуждать в паре, когда используется прием звукописи; обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		8.02	
61	Выставка книг. Сказки А.С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Определять тему выставки книг, группировать книги по подтемам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Писать отзыв на прочитанную книгу	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	10.02	
62	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра	13.02	

	Л.Н. Толстой. Акула.	А.С. Пушкина. Называть басни И. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни, объяснять их смысл. предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературные сказки и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Сочинять возможный конец сказки.	анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Обсуждать в паре, когда используется прием звукописи; обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	3.03	
71	Обобщающая работа по произведениям Л.Н. Толстого.			<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	6.03	
72	Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.				8.03	
73	И.А. Крылов. Квартет. Подготовка к инсценированию.			<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	10.03	
74	И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование произведения.			<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	13.03	
75	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста-рассуждения.				15.03	
76	Контрольная работа по теме: «Тематический каталог. Создание текста-рассуждения о значении слова «согласие».			<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	17.03	

77	Работа над ошибками. В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.			<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	20.03	
78	В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.	Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Сочинять возможный конец сказки.		<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	31.03	
79	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературные сказки и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Обсуждать в паре, когда используется прием звукописи; обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	3.04	
80	Б. Заходер Винни- Пух	Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Сочинять возможный конец сказки. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.		<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	5.04	
81	Р. Киплинг Братья Маугли	Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Сочинять возможный конец сказки. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.		<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	7.04	
82	Дж. Родари. Волшебный барабан.	Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Сочинять возможный конец сказки. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.		<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	10.04	
83	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских и татарских писателей и поэтов.	Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Сочинять возможный конец сказки. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.		<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	12.04	
84	Тим Собакин «Лунная сказка».	Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Сочинять возможный конец сказки. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.		<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной	14.04	
85	Ю. Коваль. Сказка о	Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Сочинять возможный конец сказки. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.				

	серебряном соколе		героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	17.04				
86	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Подготовка к инсценированию.	предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.		<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	19.04				
87	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование произведения.				21.04				
88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.				24.04	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале			
89	Обобщающий урок по теме: «Литературная сказка».						26.04		
90	Т. Коти. В родном краю. Пишем рассказ «В родном краю».					анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Обсуждать в паре, когда используется прием звукописи; обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	28.04	
91	Б. Заходер. Что такое стихи?						<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	1.05	
92	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. В. Жуковский «Приход весны»						<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	1.05	
93	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.				предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном			3.05	

94	С. Есенин. С добрым утром.	разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.		5.05	
95	Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.			8.05		
96	М. Пришвин. Золотой луг.			<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	10.05	
97	Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».				12.05	
98	Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки».				15.05	
99	Мы идём в библиотеку. В. Маяковский «Что ни страница - то слон, то львица»	17.05				
100	Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»	предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять	участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	19.05	

101	Тест итоговый	конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	22.05	
102	Работа над ошибками. Сравнение произведения живописи и стихотворения. Праздник читательских удовольствий.				24.05	

№	Темаурока	Планируемые результаты	Дата проведения	
			План	Факт
		Метапредметные	Предметные	

Раздел I: «Книга в мировой культуре.» -4 ч

1	<p align="center">I четверть (24ч).</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела. Высказывание о книгах известных людей прошлого.</p> <p>Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».</p>	<p>Регулятивные формировать умения -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные формировать умения - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные формировать умения - бережного отношения к художественной книге;</p>	<p>Уметь рассуждать о роли книги в мировой культуре; составлять рассказы на тему; группировать высказывания по темам.</p> <p>Знать принцип отбора необходимой информации для подготовки сообщений.</p>	01.09	
2	<p>Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.</p>	<p>Коммуникативные формировать умения - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p>	<p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.</p>	02.09	
3	<p>М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.</p>		<p>Уметь работать с тематическим каталогом в библиотеке, со справочной и энциклопедической литературой для детей.</p>	05.09	
4	<p>Маленькая энциклопедия книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка.</p>		<p>Уметь группировать книги по разным основаниям; Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и</p>	8.09	

			<p>упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).</p> <p>Знать историю книги.</p>		
5	Экскурсия в библиотеку.	<p>Регулятивные формировать умения -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные формировать умения - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные формировать умения - бережного отношения к художественной книге;</p> <p>Коммуникативные формировать умения - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p>	<p>Уметь группировать книги по разным основаниям; Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).</p> <p>Знать историю книги.</p>	9.09	

Раздел II. «Истоки литературного творчества» - 10 ч					
6	<p>Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.</p>	<p>Регулятивные формировать умения -формулировать учебные задачи урока -активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.</p>	<p>Уметь предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и</p>	12.09	

		<p>Познавательные формировать умения -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста;</p> <p>Коммуникативные формировать умения - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p> <p>Личностные формировать умения - проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей</p>	поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.			
7	Сочинение на любую тему.			15.09		
8	Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.			Уметь выявлять особенности притч объяснять нравственный смысл притч.	16.09	
9	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.			Уметь выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Знать что такое былина.	19.09	
10	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.			Уметь выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былинку и сказочный текст. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.	22.09	
11	Сравнение былины со сказочным текстом.			Уметь сравнивать былинку и сказочный текст.	23.09	
12	Славянский миф. Особенности мифа.			Уметь выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Определять тему и название	26.09	

			выставки книг. Уметь находить в мифологическом словаре необходимую информацию.		
13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.			29.09	
14	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.		Уметь представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	30.09	
15	Самостоятельное чтение. Сказки о животных Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.		Уметь давать характеристику главным героям сказок, сравнивать их с другими героями. Рассказывать сказку по иллюстрациям.	03.10	
16	Немецкая народная сказка. Три бабочки.			06.10	
17	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.		Уметь выделять главную мысль в тексте; составлять план текста и подробно пересказывать по плану; работать в группе. Знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения и ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.	7.10	
18	Наш театр. Подготовка сценария к сказке			10.10	

	о лисе.				
19	Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества».			Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	13.10
Раздел III. «О Родине, о подвигах, о славе»					
20	Работа над ошибками. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные формировать умения - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины</p> <p>Коммуникативные формировать умения - осмысления правил взаимодействия в группе и в паре</p>	<p>Уметь рассуждать о том, что такое поступок, подвиг; объяснять смысл пословиц.</p> <p>Уметь строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.</p>	14.10	
21	К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.			17.10	
22	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей...	<p>Личностные формировать умения - оперировать понятиями «</p>	<p>Уметь сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.</p> <p>Сравнивать произведения</p>	20.10	

		картины родного края», « звуки природы»	литературы и живописи. Читать вслух и про себя.		
23	А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.			21.10	
24	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.		Уметь сравнивать произведения литературы и живописи. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	24.10	

25	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные формировать умения - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины Коммуникативные формировать умения - осмысления правил взаимодействия в группе и в паре	Уметь находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	27.10	
26	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.		Уметь определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Знать особенности исторической	28.10	

		<p>Личностные формировать умения - оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»</p>	песни.		
27	<p>2 четверть Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.</p>		<p>Уметь определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Знать особенности исторической песни.</p>	31.10	
28	<p>А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.</p>		<p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).</p>	10.11	
29	<p>Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.</p>			11.11	
30	<p>Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.</p>		<p>Уметь определять тему и название выставки.</p> <p>Группировать книги по подтемам. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ.</p>	14.11	

31	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).	17.11	
32	Ф. Семяновский. Фронтовое детство.			18.11	
33	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».		Уметь извлекать информацию из фотографий. Уметь составлять творческий проект	21.11	
34	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».			24.11	
35	Контрольная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом).	28.11	

Раздел IV. «Жить по совести, любя друг друга» - 10 ч

36	Работа над ошибками. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	<p>Регулятивные формировать умения -активное использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.</p> <p>Познавательные формировать умения - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях</p> <p>Коммуникативные формировать умения - отвечать на вопросы на основе художественного текста</p>	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	25.11	
37	А.К. Толстой. Детство Никиты. Структура рассказа. Герои рассказа		Уметь определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.называть их качества.	28.11	
38	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.		Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы.	01.12	
39	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.		Уметь рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	02.12	
40	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.		Уметь рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным.	5.12	
41	А.Гайдар. Тимур и его команда.	Уметь рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в	8.12		

	Создание текста по аналогии.		людях. Составлять текст по аналогии с данным.		
42	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа			9.12	
43	И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи.... Соотнесение содержания текста с пословицей		Уметь с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	15.12	
44	И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи.... Соотнесение содержания текста с пословицей			16.12	
45	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.		Уметь выявлять особенности юмористического текста. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.	19.12	
46	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям». Самостоятельное чтение.	Регулятивные формировать умения -активное использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Познавательные формировать умения - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Уметь различать жанры художественного произведения. Уметь определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.	22.12	
47	Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы.	Личностные		23.12	

	Смысл рассказа.	- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях			
48	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	Коммуникативные формировать умения - отвечать на вопросы на основе художественного текста	Уметь различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли, инсценировать произведение.	26.12	
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга». Контрольная работа		Знать что такое сказка, рассказ, стихотворение, притча.	12.01	

Раздел V. Литературная сказка – 13 ч

50	3 четверть Работа над ошибками. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	Регулятивные формировать умения -овладения базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла Познавательные формировать умения - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; -определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и		13.01	
----	--	--	--	-------	--

		<p>выборочный пересказ;</p> <p>Коммуникативные формировать умения - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</p> <p>Личностные формировать умения - проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей</p>			
			Уметь выявлять особенности литературной сказки.		
51	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Знакомство со сказкой.			16.01	
52	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Работа над структурой сказки.	<p>Регулятивные формировать умения -овладения базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла</p> <p>Познавательные формировать умения - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок;</p>		19.01	
53	Особенности зарубежной		Уметь выявлять особенности переводной литературы; работать	20.01	

	литературной сказки. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	-определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные формировать умения - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные формировать умения - проявлять бережное отношение к художественной книге; -формировать систему нравственных ценностей	с повествовательным текстом (определять тему, главную мысль, основное содержание произведения; давать характеристику героям сказки).		
54	Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Смысл сказки. Характеристика героя		Уметь выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.	23.01	
55	Шарль Перро. Спящая красавица.		Уметь характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.	26.01	
56	Представление книги. Сказки Г.- Х. Андерсена		Уметь давать сравнение с русской литературной сказкой.	27.01	
57	Г.- Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.		Уметь составлять аннотацию на книгу.	30.01	
58	Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикая лебеди.			2.02	
59	Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.			03.02	
60	Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл			06.02	

	сказки. Герои сказки.			
61	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.		Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	09.02
62	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.		Уметь характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей.	10.02
63	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.		Уметь характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	13.02
64	С.Аксаков. Аленький цветочек. Смысл сказки			16.02
65	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.		Уметь сравнивать сказки разных писателей.	17.02
66	Наш театр. Э. Хогарт. Марфин печёт пирог. Инсценирование.		Уметь инсценировать произведение.	20.02
67	Маленькие и большие секреты страны Литературии		Уметь составлять аннотацию книги.	23.02
68	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».			24.02

Раздел VI. « Великие русские писатели» - 18 ч

69	Работа над ошибками. Великие русские писатели.	<p>Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p>Познавательные формировать умения - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Коммуникативные формировать умения - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;</p> <p>Личностные формировать умения - проявлять бережное отношение к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков</p>	<p>Уметь называть средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина.</p>	27.02		
70	А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.			2.03		
71	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.		<p>Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p>Познавательные формировать умения - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Коммуникативные формировать умения - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;</p> <p>Личностные формировать умения - проявлять бережное отношение к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков</p>	<p>Уметь сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста.</p>	03.03	
	Подготовка сообщения на основе статьи.					
72	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.			<p>Уметь сравнивать сюжет народной сказки и литературной.</p>	06.03	
73	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.				09.03	
74	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Литературные приемы			10.03		
75	В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	<p>Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности</p>		<p>Уметь сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев</p>	13.03	

		по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;	сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста.		
76	А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	Познавательные формировать умения - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;	Уметь выразительно читать, выделяют главную мысль.	16.03	
77	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Сравнение произведений живописи и литературы.	Коммуникативные формировать умения - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;		17.03	
78	Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	Личностные формировать умения - проявлять бережное отношение к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.	20.03	
79	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	Регулятивные формировать умения -формулировать учебные задачи урока Познавательные формировать умения -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.	31.03	

80	Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон».	<p>Личностные - развивать мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения</p> <p>Коммуникативные формировать умения - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p>	Уметь составлять рассказ по картине; представлять его в группе.	03.04	
81	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.		Уметь высказывать собственное мнение о прочитанном.	06.04	
82	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.		Уметь сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.	07.04	
83	М.Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.		Знать особенности исторической песни.	10.04	
84	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.		Уметь сравнивать художественный и исторический тексты.	13.04	
85	Л. Н. Толстой. Подготовка		Уметь выбирать информацию, необходимую для подготовки	14.04	

	сообщения о Л.Н. Толстом.		сообщения.		
86	Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа.		Уметь задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко.	17.04	
87	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.			20.04	
88	И.Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.		Уметь сравнивать произведения живописи и литературы.	21.04	
89	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.			24.04	
90	И.А.Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.		Уметь задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко.	27.04	
91	И. Бунин. Ещё холодно и сыро... выразительное чтение			28.04	

92	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.		Уметь задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.	01.05	
93	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. Л.Н. Толстой. Басни.		Знать виды текстов и жанров в литературе.конкретный смысл понятий: рифмы, ритмы. Уметь предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучать различать художественные и научно-познавательные тексты	4.05	
94	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Содержание рассказа			05.05	
95	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ			08.05	
96	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование			11.05	
97	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».			12.05	
98	Раздел: Литература как искусство слова. 2 ч. Обобщение по курсу литературного чтения.			15.05	
99	Художественные и научно_познавательные тексты. Рифмы. Ритмы			18.05	
100	И.Тургенев «Голуби» Стихи в прозе.		Знать отличия прозаичных и	19.05	
101	А.Пушкин ,С.Есенин Стихи.		стихотворных текстов.	22.05	

	И.Тургенев «Воробей»		Уметь работать с прозаическими и стихотворными текстами		
102	Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»			25.05	